



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju						akad. god.	2025./2026.
Naziv kolegija	Grčka književnost: Kasna Klasika (seminar)						ECTS	3
Naziv studija	Grčki jezik i književnost							
Razina studija	☒ prijediplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski	
Godina studija	☐ 1.		☐ 2.		☒ 3.		☐ 4.	
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☐ I.		☐ II.		☐ III.	
Status kolegija	☒ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	
Opterećenje	0	P	30	S	0	V	Mrežne stranice kolegija	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Ured 1313, ponedjeljkom od 9.30 do 11.00				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski
Početak nastave	6. listopada 2025.				Završetak nastave			19. siječnja 2026.
Preduvjeti za upis	Upisana treća godina Studija.							
Nositelj kolegija	izv. prof. dr. sc. Sabira Hajdarević							
E-mail	shajdarevic@unizd.hr				Konzultacije		Iza nastave i po dogovoru. ²	
Izvođač kolegija	izv. prof. dr. sc. Sabira Hajdarević							
Vrste izvođenja nastave	☐ predavanja		☒ seminari i radionice		☐ vježbe		☐ obrazovanje na daljinu	
	☐ samostalni zadaci		☐ multimedija i mreža		☐ laboratorij		☐ mentorski rad	
Ishodi učenja kolegija	Nakon odslušanog kolegija (i položenog ispita) studenti će moći: - uočiti vrijednost grčke komedije kao izvora za poznavanje političkih, društvenih i kulturnih prilika u Ateni u 5. st. pr. n. e. - definirati glavna jezična i stilska obilježja Aristofanova stvaralaštva te ih povezati s političkom i kulturnom pozadinom Atene njegova doba - izdvojiti Aristofanove komičke efekte i primijetiti raznolikost načina kojima se ostvaruju - uočiti slobodu govora u grčkoj političkoj komediji - procijeniti vrijednost Aristofanovih <i>Žaba</i> kao najstarijeg sačuvanog primjera književne kritike - izraditi samostalan stručni rad o bilo kojoj Aristofanovoj komediji (ili njezinu odlomku) s vlastitom analizom sadržaja, jezičnih i stilskih osobitosti - prenijeti stečeno znanje i vještine na interpretaciju drugih grčkih drama.							
Ishodi učenja na razini programa	Povezanost ishoda učenja predmeta s ishodima programa: - morfološki i sintaktički analizirati tekst na grčkome jeziku (PG1) - analizirati grčki književni tekst s obzirom na njegova stilsku obilježja (PG2) - prevesti grčki tekst na hrvatski jezik (PG3) - kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst (PG5) - opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti (s naglaskom na grčku) i usporediti ga sa suvremenim (PG6)							

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.

² Ažurirani termini konzultacija: <http://www.unizd.hr/klasicnafilologija/nastavnici>.



		- prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovne književno-kritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela (PG9) - objasniti specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književno-stilskih formacija u povijesti grčke književnosti (PG10) - kritički procijeniti i pravilno koristiti znanstvenu i stručnu literaturu te primijeniti pravila akademskoga pisanja pri oblikovanju stručnoga i znanstvenoga rada (PG16)			
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave	☒ priprema za nastavu	☐ domaće zadaće	☐ kontinuirana evaluacija	☐ istraživanje
	☐ praktični rad	☐ eksperimentaln i rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☒ seminar
	☐ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave, aktivnost na nastavi, pripreme za nastavu, na vrijeme predan i adekvatno prezentiran seminarski rad.				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok	☒ jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	26. siječnja 2026. u 11.00 16. veljače 2026. u 11.00			1. rujna 2026. u 11.00 15. rujna 2026. u 11.00	
Opis kolegija	Kolegij je nadopuna kolegiju Grčka književnost: Prosvjetiteljstvo. Analizom <i>Žaba</i> definiraju se osobitosti Aristofanova jezika i stila, ali i tadašnjeg političkog, društvenog i kulturnog ozračja Atene. Studenti će se pripremati za nastavu, a nastavnica će kroz grupni rad provjeravati kvalitetu njihova rada te upozoravati na stilske osobitosti i komičke efekte u djelu. Studente se na Kolegiju poučava vještini precizne analize jezika, sadržaja, ritma, stila, oblikovanja likova te tijeka scenske radnje, a grupni rad na nastavi služi kao model za samostalni studentski rad, tj. seminar.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod. Upoznavanje studenata s obvezama i ciljevima Kolegija. Grčka politička komedija. Aristofan. <i>Žabe</i>. Cjelina 1: Aristofanove <i>Žabe</i>; grupni rad. 2. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>). 3. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>). 4. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>). 5. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>). 6. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>). 7. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>). 8. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>). 9. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>). 10. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>). 11. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>). 12. Vježbe; rad na tekstu (Aristofan: <i>Žabe</i>). Cjelina 2: Aristofanove <i>Žabe</i>; studentsko izlaganje seminara. 13. Izlaganje seminara. Diskusija. 14. Izlaganje seminara. Diskusija. 15. Diskusija; zaključni osvrt na <i>Žabe</i>.				
Obvezna literatura	- Aristofan (1997): <i>Frogs</i>, Clarendon Press, Oxford, - Bagić, K. (2012): <i>Rječnik stilskih figura</i>, ŠK, Zagreb, - Lausberg, H. (1998): <i>Handbook of Literary Rhetoric. A Foundation for Literary Study</i>, Brill, Leiden/Boston/Köln, - Lesky, A. (2001): <i>Povijest grčke književnosti</i>, GM, Zagreb, (str. 413-446), - Majnarić, N. (1948): <i>Grčka metrika</i>, JAZU, Zagreb, - Oraić Tolić, D. (2011): <i>Akademsko pismo. Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i studente</i>, Naklada Ljevak, Zagreb.				



	Napomena: Primjerak grčkog teksta <i>Žaba</i> i upute za pisanje seminarskog rada studenti će dobiti na nastavi.						
Dodatna literatura	– Revermann, M. (2014): <i>The Cambridge Companion to Greek Comedy</i> , Cambridge University Press, Cambridge, – Solar, M. (2005 ili bilo koje ranije izdanje): <i>Teorija književnosti</i> , ŠK, Zagreb. – Zelenika R. (2000): <i>Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela</i> , Ekonomski fakultet u Rijeci, Rijeka.						
Mrežni izvori	–						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit						
	☐ završni pismeni ispit		☒ završni usmeni ispit		☐ pismeni i usmeni završni ispit		☐ praktični rad i završni ispit
	☐ samo kolokvij/zadaće	☐ kolokvij / zadaća i završni ispit	☒ seminarski rad		☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad	☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pohađanje nastave 10%, aktivnost na nastavi i pripreme za nastavu 10%, seminarski rad 20%, usmeni ispit 60%.						
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0–59	% nedovoljan (1)					
	60–69	% dovoljan (2)					
	70–79	% dobar (3)					
	80–89	% vrlo dobar (4)					
	90–100	% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo						
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]“ Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: – razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; – razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru . U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.						